

pp

но - чью снег и лы - жи все вре - мя сни - лись

pp

мне.

pp

ИГРА В СТАДО

Слова А. БАРТО

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Медленно и важно

Мы вче - ра иг - ра - ли в ста - до, и ры - чать нам бы - ло на - до.

f

f

Б Б Б Б М У У 7

Мы ры - ча - ли и мы - ча - ли, по - со - ба - чьи

M M M Б M

Быстро

ла - я - ли, не слы - ха - ли за - ме - ча - ний

staccato

Б M

Ан - ны Ни - ко - ла - ев - ны. А о - на ска - за - ла стро - го:

3/4 2/4 3/4

«Я де - тей ви - да - ла мно - го, но чтоб де - ти ла - я - ли,

3/4 2/4 4/4 2/4

замедлить

сердито

верить не же-ла - ю я. Ти - ше, Во - ва!

The first system of the musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is written in a treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. The lyrics are "верить не же-ла - ю я. Ти - ше, Во - ва!". The piano accompaniment is written in a grand staff (treble and bass clefs). The bass line includes chord markings: "Б" (B major) and "7" (dominant seventh). The tempo marking "замедлить" (ritardando) is placed above the first measure, and "сердито" (malinconico) is placed above the last measure.

в 1-ом темпе

Ти - ше, Пе - тя! Вы рас - пу - щен - ны - е де - ти!» Мы ска - за - ли

The second system of the musical score continues the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are "Ти - ше, Пе - тя! Вы рас - пу - щен - ны - е де - ти!» Мы ска - за - ли". The piano accompaniment includes chord markings "Б" (B major) and "7" (dominant seventh). The tempo marking "в 1-ом темпе" (allegretto) is placed above the first measure of this system.

ей в от - вет: «Ни - ка - ких де - тей тут нет. Мы не Пе - ти,

The third system of the musical score continues the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are "ей в от - вет: «Ни - ка - ких де - тей тут нет. Мы не Пе - ти,". The piano accompaniment includes chord markings "Б" (B major), "М" (D major), and "7" (dominant seventh).

быстро

мы не Во - вы — мы со - ба - ки и ко - ро - вы». И все гда со - ба - ки

The fourth system of the musical score concludes the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are "мы не Во - вы — мы со - ба - ки и ко - ро - вы». И все гда со - ба - ки". The piano accompaniment includes chord markings "М" (D major) and "Б" (B major). The tempo marking "быстро" (allegro) is placed above the first measure of this system. The system ends with a double bar line and a repeat sign.

p **медленно** **быстрее**

ла - ют, а о - на не по - ни - ма - ет.

СТОРОЖ

Слова А. БАРТО

Умеренно *f*

Ви - сит объ - яв - лень - е в са - ду у во -